



Bert Apeldoorn

Spaarnrijkstraat 7

2024 EH Haarlem

T 023 5763914

M 06 26214530

Skype: bertapeldoorn

email@bert-apeldoorn.nl

PERSONALIA

geboortedatum: 19-07-1963,

geslacht: m

lengte: 1m69

confectiemaat: 48 (kort),

schoenmaat: 41

ogen: groen

haar: blond

THEATER 2019-2001

2015-2019

Het Meuiderslot: De Wraak van Floris

Theater Kwezel: Hof van Holland

Theater Kwast: Berdero's Lucelle

Architects Of: Tracing Thomas

Het Meuiderslot: De Kus van Jacoba

Het Muziekpakhuis: Blub

Theater Kwast: Gijsbrecht van Aemstel

Theater Kwast: MondOpMond - diverse 17e eeuwse Nederlandse Toneelteksten.

Theater Kwezel: Tobia, Live uitvoering van een hoorspel.

Het Meuiderslot: De geheime Sleutel van Amsterdam

Stichting Gullie: Perfectie

Theater Kwezel: De DronkemansOpera

Het Meuiderslot: De Pen of het Zwaard; De Sleutel van Amsterdam; De Zoen van Jacoba; De Wraak van Floris

Van Engelenburg Theaterproducties: Winky en het Paard van Sinterklaas
2014-2015

Theater Kwast: MondOpMond - Herstelde Hongersdwang

Stichting Gullie: Imperfectie

Theater Kwezel: De DronkemansOpera

Van Engelenburg Theaterproducties: Winky en het Paard van Sinterklaas
2010-2011

Eye: Het Bezoek van Buster Keaton

Roxy Movies/De Stichting Jazz van het Bankroet; Bankroet Jazz Live
2008-heden

Maranza: Maak het mee met Maranza
2007-2008

Het Monsterverbond: Loof
2006-2007

Stichting Gebak van Krul: Art

Het Monsterverbond: Trailer

Theater Nomade: Faust

2005-2006

Stichting Stoker: Renfield, Bloed is Leven

Stichting Prompt: Frank Zappa's Joe's Garage
2004-2005

Theater Terra: Nachtvlucht
2003-2004

Theater Terra: Kikker

Stichting Jol: Hedenavond II, Meer Vaudeville Met Poppen

Theater Terra: Nachtvlucht

2002-2003

Stichting Jol: Hedenavond, Vaudeville Met Poppen

Theater Terra: papa.com

2001-2000

Stichting Vanaf Nul: Art

Theater Terra: papa.com

Theater Terra: Zeven Vadertjes

2000-2001

Stichting Vanaf Nul: Art

Theater Terra: Zeven Vadertjes

Würz: Nexlach



THEATER 2000- 1998

1999-2000

Wederzijds: Rupa Lucian, kind van Roemenië

Het Arsenaal: OntZ

Les Enfants Terribles: Stil Spel

1998-1999

Jeugdtheater Stout: Criminee

Het Arsenaal: Baeto

Les Enfants Terribles: Stil Spel

1992-1998

Amsterdam Chamber Theatre (engelstalig): A Ball Shaped

Symphony, The Orchestra, The Man Who

Wished, The Wood Demon, Play Strindberg

Stichting Pandemonia: Bloed, Zweet en Kaarten.

Bert Apeldoorn

Spaarnrijkstraat 7

2024 EH Haarlem

T 023 5763914

M 06 26214530

Skype: bertapeldoorn

email@bert-apeldoorn.nl

PERSONALIA

geboortedatum: 19-07-1963,

geslacht: m

lengte: 1m69

confectiemaat: 48 (kort),

schoenmaat: 41

ogen: groen

haar: blond



Bert Apeldoorn

Spaarnrijkstraat 7

2024 EH Haarlem

T 023 5763914

M 06 26214530

Skype: bertapeldoorn

email@bert-apeldoorn.nl

PERSONALIA

geboortedatum: 19-07-1963,

geslacht: m

lengte: 1m69

confectiemaat: 48 (kort),

schoenmaat: 41

ogen: groen

haar: blond

TV/FILM

Commercials

Beter Bed - Niet Eerlijk, 2014

Peijnenburg - Heel Holland Hapt (serie), 2012-2013

Ohra - Bom in Eend (finalist Gouden Loekie), 2011-2012

Hak - Rode Kool met Peertjes: 2007-2009

Eneco - De EnergieSpaarder, 2005/2006

Planet Internet - zelf ADSL installeren, 2004/2005

ABN-AMRO - beleggen, 2000-2001

SIRE - Duidelijke Taal, 1997

Fisherman's Friend - Soldaten, 1996-1998

Praxis - Graffiti, 1996

Staatsloterij - Sportschool, 1995

Combi Foto - Combi Man, 1994

Sander's Meubelstad - verhuizen; feestje, 1992

series:

Boobytrap (1994)

Loods 6 (1991)

Beestig (1990)

Glad IJs (1990)

gastrollen:

La Famiglia (2016)

Dr. Tinus (2015)

Flikken Maastricht (2010, 2015, 2019)

Offers (2007)

Rozengeur en WodkaLime (2002 ,2004)

Luifel en Luifel (2003)

Goede Tijden, Slechte Tijden (1995, 2000)

Onderweg naar Morgen (2006)

Goudkust (1999)

Sam Sam (1996)

Diamant (1995)

Laat maar zitten (1991)

Sprookjes van de Zee (1991)

Ha, die Pa (1990)

filmacademieproducties

N.F.T.V.A.: Skizo (2000); Evolutie (1998); The Incredible Adventures of... (1998); Het Bootje met de Drie Bakens (1992)

H.K.U.: Leda (1997)

bedrijfsfilms:

Downfall of a party (1998, Sneltheater/C.D.A.-E.F.S.); De Spin van Zuid Zwachten (1997, Sneltheater/I.C.S.) en diverse producties voor o.a. MediaVision, E.V.A.C./MASTER, SIGNUM

SPECIALITEITEN

poppenspel en manipulatie: workshops bij Theo Terra, Merel van Gaalen, Max Verstappen en Neville Tranter

improvisatie: workshops en voorstellingen in Engeland, Nederland, Denemarken en Los Angeles.

talen: Nederlands, vloeiend engels, Duits

muziek: vibrafoon

zangstem: bariton

sport: hardlopen, zwemmen, darts, biljart, snooker, fietsen, voetbal



KLEINKUNST

Het Sneltheater/Theater Compact: voorstellingen op maat (1990-1998)
Tweetal Toestand: Matenaaien (1988), Uitwerpselen (Cameretten 1989);
Nummertje Trekken (1991), De Nieuwe School (jaarlijkse brugklasser-
voorstelling, 1995-1999)
Departement van Ongedane Zaken: Waarvan Akte (1990-1992), De Detective
(1990-1993), De Impromusical (1992-1993), Het Improdagboek (1993)
The TroupE/Stichting Prompt: Broadway Will Burn (1996)

Bert Apeldoorn

Spaarnrijkstraat 7

2024 EH Haarlem

T 023 5763914

M 06 26214530

Skype: bertapeldoorn

email@bert-apeldoorn.nl

PERSONALIA

geboortedatum: 19-07-1963,

geslacht: m

lengte: 1m69

confectiemaat: 48 (kort),

schoenmaat: 41

ogen: groen

haar: blond



Bert Apeldoorn

Spaarnrijkstraat 7

2024 EH Haarlem

T 023 5763914

M 06 26214530

Skype: bertapeldoorn

email@bert-apeldoorn.nl

PERSONALIA

geboortedatum: 19-07-1963,

geslacht: m

lengte: 1m69

confectiemaat: 48 (kort),

schoenmaat: 41

ogen: groen

haar: blond

ROLLENSPELACTEUR

Als rollenspelacteur gewerkt voor o.a. De acteursbureaus Bureau Berkhout de Branding, ActInc, Bureau Veermans. Trainingen op het gebied van klantcommunicatie, functioneringsgesprekken, beoordelingsgesprekken, onderhandelen, veilig ondernemen, sollicitatiegesprekken, slecht nieuws gesprekken, Nederlands als tweede taal, basale gesprekstechnieken, agressiehantering.

Assessments, rampenoefeningen.

Opleidingen/cursussen:

Houding en Vaardigheden van de Senior Trainingsacteur; Teamrollen; Opleiding tot Improvisatietrainer; Regiemodellen; Teamrollen, Corporate Knowledge.

Trainingen/Assessments voor Profit organisaties

Viacom, Gemeente Dordrecht, Gemeente Baarn, B.Sis, Corus, Sogeti, Ernst & Young, Crawfords, Imtech, G4S, Texaco, SwaFacet (Kinderopvang), Burgers Ergon, IBKI, Citroën, Mercedes, Fiat, Hyundai, NSL, Cecil Penso, DSM, Proost en Brandt, Management Drives, Hampshire/Eden-group, Intertoys, BCC, Halfords, BelCompany, Pepperminds...

Trainingen/Assessments voor Non-Profit /Overheid organisaties

Ministerie van Sociale Zaken en Werkgelegenheid (Arbeidsinspectie), Ministerie van Defensie (Koninklijke Marechaussee, KMA Breda, Middelbare Defensie Vorming), Facilitair Bedrijf Hogeschool Utrecht, ROC Leiden, Politieacademie, GHOR Kennemerland, UWV, Rijksac. Financiën/Economie, NRG Petten.

Acteursbureaus:

ActInc, Bureau Veermans, Crux Creaties (BBdeB), De Arboriginals, Expres

Trainingsbureaus:

Buro Tol, JDG Media, IPV, NSO, NCOI, NOI, Optima International, Vergouwen Overduin, GITP...

Kennis van Modellen

Roos van Leary, Situationeel Leidinggeven, Kernkwadrant Ofman, DAS-model, Waardenpatronen, Competenties, Teamrollen.

Bijzonderheden

Improvisatie (acteur & docent).

Trainingen en assessments op het gebied van:

klantcommunicatie, functioneringsgesprekken, beoordelingsgesprekken, onderhandelen, veilig ondernemen, sollicitatiegesprekken, slecht nieuws gesprekken, Nederlands als tweede taal, basale gesprekstechnieken, agressiehantering.

MISSIE

Als de mensen wat beter met elkaar zouden communiceren, zou de wereld er een stuk beter uit zien.